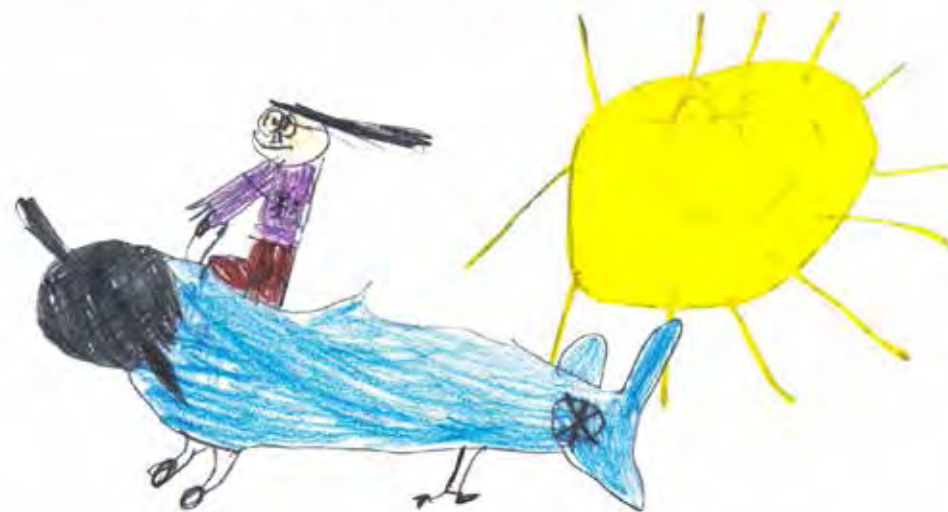


Álbum de familia



Álbum de familia



Gobierno
de **COLOMBIA**

 **PROSPERIDAD
PARA TODOS**

de **cerO**
a **Siempre**
ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA



Fundación Carvajal
Abriéndole caminos a la equidad



Fundación Carvajal

- PRESIDENTE EJECUTIVO:
Roberto Pizarro Mondragón
- DIRECCIÓN PEDAGÓGICA:
Lisep Castillo, María Victoria Londoño,
Maryuri Rendón, Carmen Elena Soto
- EQUIPO DE TRABAJO:
Jéssica Espinosa, David Gironza,
Martha Lasso, Jhon Vélez
- AUTORA:
Carmen Elena Soto

© **Fundación Carvajal**
Cuarta edición para el Ministerio de Cultura
Septiembre de 2013

ISBN: 978-958-9177-93-8

Diseño: El Bando Creativo

Dibujo portada: Johan David Pérez (5 años).
Institución Educativa Álvaro Echeverry Perea -Cali

ICBF

Gracias al apoyo del equipo pedagógico del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -Regional Valle del Cauca.

Madres comunitarias y familias de los niños

Comuna 18, Asociaciones Nápoles, Lourdes, Las Minas, Los Chorros, Alto Meléndez, Alto Polvorines, Alto Jordán.
Hogares agrupados, Corporación Señor de los Milagros, hogares comunitarios, barrio El Retiro y familias de los niños.

Docentes de transición de las instituciones educativas y familias de los niños

Comunas 18, 13, 14 y 15 y corregimiento de Montebello, participantes del Programa Saberes.

Del escritorio de la Ministra...

Aquí queremos proponerles un libro muy especial porque no está acabado. Es para que la familia lo termine, para que ponga en él no sólo sus fotos sino sus recuerdos, sus opiniones y sus palabras. Será pues su libro, único entre todos. En esta biblioteca familiar hay otros pocos, pero en la biblioteca pública de su municipio o de su barrio hay muchos otros que también son suyos porque son de todos. Úselos y disfrútelos, así esa será su biblioteca y será mejor cada vez.

Mariana Garcés Córdoba

Ministra de Cultura

“Es un libro natural... hecho netamente con la realidad, con el medio del que estamos rodeados; está con todos los juguetes, como un libro de consulta para las familias. Va directamente y con ideas claras para las familias. Es un libro impactante porque nos enseña la raíz de la familia... la enseñanza está relacionada con lo que dicen los niños, es una lógica, una verdad; a pesar de que son niños, las ideas son muy claras. Yo pensaba diferente acerca de los niños antes: es que ellos lanzan frases y de pronto uno no sabe lo que contengan... eso creía uno. Ahora sé que si pueden referirse a algo concreto... que porque son niños no les parábamos bolas, uno no los atendía, no los escuchábamos, nos hacíamos los locos. Ellos miran y uno a veces ni mira lo que ellos miran, de pronto dicen las cosas y uno cree que era solo por decirlas, pero ya sé que no es así”.

WASHINGTON GÓNGORA

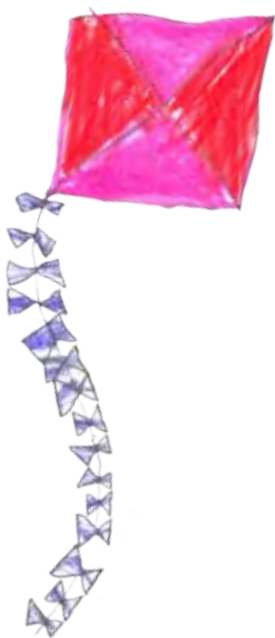
Padre usuario. CDI Comuna 18. Cali

“Uno aprende con ellos, piensa que ellos no saben pero ellos le salen enseñando a uno, con estos trabajos le tocan el corazón a uno, uno no conoce la familia de uno, por medio de estos trabajos los empieza a conocer”.

CLAUDIA UL COMETA

Madre usuaria. CDI Comuna 18. Cali





Índice

1. Lo que piensan los niños de la familia	6
1.1. Ideas divertidas de los niños acerca de la familia	28
1.2. La familia: un cuento por contar.	45
2. Qué piensan las familias acerca de ellas mismas	58
3. Expectativas de la familia sobre la educación de los niños pequeños	72
4. Leer desde siempre es para siempre	86
Para pensar en familia	97

1. Lo que piensan los niños de la familia

Los niños hablan mediante ideas mágicas que inventan para dar a conocer lo que están pensando y sintiendo. Hablan para ser escuchados por la mamá, el papá, los abuelos, los tíos, los amigos, y hasta por sus mascotas.



¿Qué piensas cuando escuchas la palabra familia?

"Familia es que me den cariño".

"Una familia para no estar solos".

"Son los que me llevan a pasear".

"Los abuelos".

"Casarse y tener un hijo".

"La familia es donde nos dan la comida".

"Ser mamá, tío, tía, abuela, abuelo, papá".

"Estar reunidos, juntos siempre".

"Es estar juntos y tener hijos".

"Ser uno queriendo, es un hermano, una tía, una abuela y una mamá".

"Quererse mucho".

"Que pueda tener una mascota, tener una mamá que me cuide y me dé comida, un papá que trabaje para que le dé plata a la mamá".



¿Cómo crees que son las familias?

“Las familias son unidas porque se quieren, mi mamá me quiere, mi papá, mi hermana, mi abuela me quiere y mi perro también me quiere. Él es la única esperanza, todos lo cuidamos, yo también. En mi familia todos son felices porque les gusta la naturaleza, cuentan chistes, yo les cuento chistes a mi hermana y ella se ríe, todos se ríen, mi perro también, cuando está ladrando es porque se está riendo”.

Los niños en sus diversas formas de hablar se dan cuenta de cosas que a veces se cree que no. Expresan ideas increíbles que imaginan: “todos se ríen, mi perro también, cuando está ladrando es porque se está riendo”. Esto es una creación del pensamiento infantil, un recurso imaginativo para darse explicaciones que evidencian la capacidad de interpretar. Viven en mundos imaginarios donde todo es posible, hasta los perros que se ríen como las personas.

La mente infantil es una fábrica de ideas maravillosas, a través de ellas nos damos cuenta de cómo los niños están entendiendo el mundo que les rodea, quieren y necesitan.

Voces que encierran ideas grandes pero que necesitan expresar de manera libre y espontánea, siendo la familia su primer nido, ese donde pueden disfrutar escuchando su voz, silbidos, balbuceos, garabatos, rayones y todo aquello que puedan exteriorizar. La idea es ayudar a que los niños se sientan libres de participar, opinar e inventar cosas que se les ocurra y que tengan sentido para ellos.



¿Para qué sirve tener una familia?

"Para amar, porque así son los amores, mi mamá se enamoró de mi papá. Si no hay amor no se juntan".

"Para que me lleven a pasear, para que me compren una cacaúta, para que me den mucho amor".

"Los papás trabajan, eso es lo que hacen, llegan del trabajo, descansan y ven tele".

"Para que haga más cosas divertidas, para que el mundo sea divertido y que siempre estemos protegidas las personas, todo el mundo".

"Para cuidarme, para ayudarme a hacer cosas que yo no puedo hacer".

"Para quererse, para cuidarse, para quererse mucho, mucho, mucho".

"Para hablar, pasear, jugar".

"Para tener hijos, una mamá y un papá".

"Para tener paz, amor y todas las comidas que comemos".

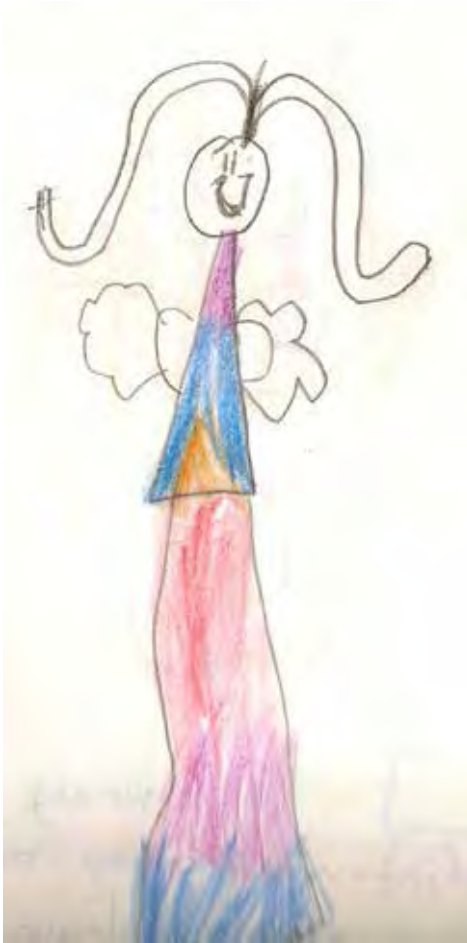
"Para que cuando estemos enfermos nos cuide la familia".

"Para darnos gusto de la comida, para trabajar y decorar la casa en diciembre y para tener hijos, tiene que tener hijos para que sea una familia".

"Pa' que los abuelos les cuenten cuentos".

"Para estar felices y pa' reír".

"Pa' que los lleve a la guardería".



"Pa' que uno se porte bien".

"Pa' que hagamos caso los niños".

"Para que lo cuiden, le den comida, desayuno, ir a Pance a bañar".

"Mi mamá trapea para que no esté sucio, para barrer, lava el baño, mi mamá hace todo eso".

"Sirve para que los niños jueguen con la mamá".

"Me da de comer y me trae al colegio".

"Porque jugamos a la cocinita, a la tienda".

"Porque juega lotería y parqués".

"Para que lo haga dormir".

"Pa' que haga la comia"
"Lave la ropa".

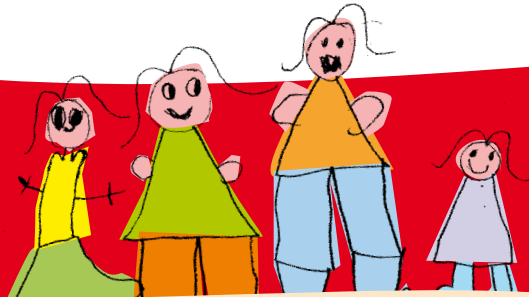
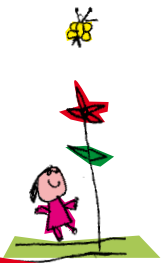
"Pa' que nos cuide".

"Para que uno no esté solo".

"Para ser hijo, para jugar cuando esté pequeño, y cuando esté grande ser papá, mamá, ser tío, ser tía".



Los niños y niñas hablan de sus familias



"La abuela Ecilda es la mamá de mi papá y la abuela Polonia es la mamá de mi abuela Ecilda"

**¿Entonces Polonia qué es para ti?
Mi biscabuela**

¿Para qué nos sirve tener una familia?

- "Para que me den la comida y me compren algo"
- "Para nunca estar sola"
- "Para que me den amor, para que me digan que soy inteligente, para que no me pase nada"
- "Para que me den almuerzo, para que me compren cosas, para que me den la lista y me la compren"
- "Para que me quieran"
- "Para comer y no aguantar hambre"
- "Para tener hijos y comprar mercado"
- "Para estar feliz"
- "Para ayudarse"
- "Para que lo ayuden a uno en las tareas"
- "Para que a uno lo quieran mucho"



Cuando los niños hablan de para qué sirve tener una familia, dicen cosas que los adultos que los rodean no saben: “para que me den amor, para que me digan que soy inteligente, para que no me pase nada”, “para nunca estar sola”, “para comer y no aguantar hambre”.

Dependen de la familia en todos sus aspectos y su vida gira en torno a ella. Reclaman el derecho a ser amados, respetados, a tener alimentación y ser protegidos.

En sus ideas recogen el pasado: “para amar, porque así son los amores, mi mamá se enamoró de mi papá. Si no hay amor no se ajuntan”, el presente “para tener paz, amor y todas las comidas que comemos” y se proyectan al futuro “para ser hijo, para jugar cuando esté pequeño y cuando esté grande ser papá, mamá, ser tío, ser tía”.

En la cotidianidad de la familia se ven todos los derechos de la infancia, entre ellos la salud. Los niños dicen “para que cuando estemos enfermos nos cuide la familia”.

Aunque los niños piden ambientes de amor y protección, también muestran en sus voces la necesidad de la familia para tener normas: “pa’ que uno se porte bien”, “pa’ que hagamos caso los niños”.





¿Qué pasaría si no tuviéramos familia?

"Yo me pondría triste y elevado porque no puedo vivir solo, porque uno no puede hacer la comida, yo no puedo hacerla solo porque me quemo, siempre quiero estar acompañado".

"Me pongo triste, yo no tuviera ni que comer, ni donde vivir, ni nada. Sería solito, yo quiero que mis papás me quieran mucho".

"No tendría que comer, no podría ir a pasar, no me pasarían las cosas, no me comprarían juguetes, ni ropa".

"Todo el mundo sería muy aburrido, uno se quedaría siempre en la cama durmiendo".

"Pues no naceríamos. Si no hay familia no pueden nacer hijos".

"No podía pasar nada ni hacer nada, porque pensaríamos malo y se nos va a la mente".

"No nos mejorábamos cuando estuviéramos enfermos, no se amarían unos a otros, no habría amor en el mundo".

"El barrio sería oscuro, sin bombillos y no más vivirían los indios, nadie más viviría en este mundo".

"Sin familia nos moriríamos".

"Si no tiene familia, se muere", "y no tiene quien le dé comia".

"Una familia para no estar solos".



¿Qué pasaría si no existiera la familia?

"No habrían bebés, ni niños"

"Si no hay familia, no hay niños tampoco, tampoco hay perros"

"No existe nada, nadita, solo la calle"

"La vida sería un hueco oscuro y nada de casas"

"Todo sería revuelto, todo se vuelve rojo como un terremoto"

"No existiría el planeta. Si no hay gente, no hay planeta"

"Nos moriríamos"

"Si no hay familia, no naceríamos nosotros"

"Me pondría muy triste porque estaría sola, sola y se me acabaría el mundo en mi cabeza"

"Me pondría triste y conseguiría una familia, yo le digo a alguien ¿Quiere ser mi familia, que yo no tengo familia?"

"Estaría solo, no, ellos regresan, si se van, ellos regresan"

"Nadie me ayudaría"

Voces de niños y niñas de los hogares comunitarios de Cali



El abuelo y mi
abuela cuando
se casaron.

Ana María





¿Cómo te gustaría que fueran las familias?

"Que nos quieran". "Que nos lean los libros".

"Que todas tengan casa y que haya sol y tengan una casa bonita y que la pintemos de color blanco".

"Bonitas y elegantes porque las familias me gustan, se visten bonito, porque son muy especiales cuando uno baila".

"Muy juntas, para que se saquen la alegría y la paz".

"Juntas, porque no pueden separarse, porque luego no pueden ir a comprar cosas. Mi papá le da la plata a mi mamá, tienen que estar juntos para que él le dé".

"No desobedientes, mi hermanito es un poquito desobediente, que compraran ropa para todos, para que llegue el Niño Dios".

"Que los niños no crecieran, yo no quiero crecer, no me gusta, yo me quiero quedar enana porque cuando este viejita me muero".

"Que se amen unos a otros. Las familias donde no hay amor es porque no saben de papito Dios".

"Bien bonitas, que nos den juguetes, televisión, camas, vestidos bonitos".



Leamos algunas cosas que los niños dicen ¿Verdad que solo lo imaginan ellos?

Nichos

De lectura, juego y representación

Este niño está jugando a saltar sin lazo. Está saltando para alcanzar el cielo.

¿Y tú crees que lo alcance?

Sí, porque es un gigante. Ahora llegó al cielo.

¿Y qué hace en el cielo?

Se trepa y salta otra vez

Esta es una casa(1).

¿Quién vive en la casa?

7 Esta niña que está en la ventana.

¿Por qué esta en la ventana?

Porque esta saltando en la cama. La mamá de ella va en este carro(2) para la casa. Y este(3) es un dinosaurio que daña las casas.

¿Y esta casa(1) la va a dañar?

No, porque es una casa grande, no la alcanza, es de hierro y muy alta. El dinosaurio quiere saltar y coger también el avión(4) pero no puede. Estas son las nubes(5) y este(6) es el sol.

¿Y esto que dibujaste(7) qué es?

Pues Dios, está cubriendo la casa pa' que no la dañe el dinosaurio.



Los niños dibujan con sus palabras la familia que quisieran tener. Ellos no hablan como los adultos pero dicen cosas grandes, acerca de la familia que sueñan: “que nos quieran”, “bonitas y elegantes”.

Más allá de las necesidades básicas como tener alimentación, techo, vestido, los niños necesitan mucho amor: “que todas las familias tengan casa y que haya sol”, en el lenguaje de los niños el sol podría ser el calor del afecto.

Levantán sus voces para pedir “que nos lean los libros”, el derecho a divertirse con la literatura, a estar en familia alrededor de un libro, a conversar a partir de él, a darse amor cuando se lee en familia.

Todas estas expresiones hacen comprender la manera como los niños establecen sus relaciones cotidianamente y con su entorno, justo en el que deben ser respetados y valorados.

Un aspecto por conquistar es entender que el tiempo de los niños no es el mismo que el tiempo de los adultos. Cuando juegan están en otro mundo y en otro tiempo, a veces ni escuchan cuando se les llama.

iPara hablar y hacer en familia!

Este libro es un álbum para hacer cosas divertidas, escuchar y conocer a la familia. Un archivador de memorias, huellas y una época para recordar y soñar.





**Haga un dibujo con su familia de un tema que les guste
¡Si hay bebés también pueden dibujar con sus garabatos!**





¡Pueden hacer un dibujo de algo o alguien muy especial para la familia!
¡No olviden que los bebés también dibujan!





¡Inventen una familia fantástica!



Ahora que ya inventaron una familia fantástica pueden dibujar una familia conocida y especial para ustedes





VEAN LAS FOTOS DE SU FAMILIA CON SUS BEBÉS Y SUS NIÑOS
Peguen algunas fotos para revivir los recuerdos más importantes.





Soy el amigo comecuentos. ¿Quieres comer cuentos conmigo? Los devoro con mis ojos y mi corazón. Dile a tu familia que escriban o dibujen otras ideas para comer libros.





Ahora vamos a mirar los ojos de toda la familia. Los ojos del abuelo, la mamá, el primo, el papá, la mascota... Dibujen lo que encuentran en esa mirada para encontrar el corazón de la familia



**¡Juguemos a leer las manos de los abuelos
o de los más grandes de la familia!**





**Dibujen sus comidas favoritas. ¿Qué les gusta comer a los abuelos?
¿Qué les gusta comer a los niños de la familia?**



iPreparemos entre todos una deliciosa receta de familia!
La podemos escribir y hacer el dibujo para que no se nos olvide





"Jugamos a la cocina", a preparar comidas con palitos, hojas, flores secas y todo lo que sirva. Podemos hacer el dibujo y pegar cosas de las que usaron para jugar.

1.1. Ideas divertidas de los niños acerca de la familia

Los niños en todas las edades hacen y dicen cosas que asombran, nos maravillan con sus ocurrencias: "Mira con las que salió", "No creí que fuera capaz de hacer eso", "Tan pequeñito y tan inteligente", "Yo no sé cuándo aprendió eso, ¿Quién se lo habrá enseñado?"



¿Qué se necesita para ser de la familia?

¿Qué se necesita para ser papá?
Comprar comida, él da la plata.

¿Para qué sirve un papá?
Para jugar.

Para ser papá, ¿qué se necesita?
Un hijo.

¿Y para ser una mamá?
Cocinar.

¿Qué se necesita para ser mamá?
El papá.

¿Qué se necesita para ser papá?
Tener plata, para trabajar fuerte para que tenga para comprar comida y para todos los gastos de la lonchera.



Tienen ideas para todo, y sino se las inventan. Ellos aprenden a través de lo que viven. Cuando dicen hay que “casarse primero para tener un niño” esto es una idea que han aprendido de su contexto, bien sea porque la han oído en la familia o la han presenciado. Ellos se dan cuenta de todo lo que sucede a su alrededor.

La familia es un espejo desde donde los niños se miran a sí mismos y al mundo, construye sus ideas y toman las bases para ser una personita con determinadas características y ocurrencias.

¿Quién sigue siendo de la familia?

Y si el papá se va para otra ciudad, ¿seguirá siendo de la familia?

Sí, porque puede acordarse.

Si la mamá no vive con los hijos en la casa, ¿sigue siendo de la familia?

Sí, porque es mi mamá.

Y si un hijo se va lejos, ¿sigue siendo de esa familia?

No sigue siendo.

Si falta alguno de ellos porque vive en otra parte, ¿sigue siendo de la familia?

Sigue siendo de la familia porque yo la sigo soñando.

Si una persona viene de afuera, ¿es de la familia?

Sí.

¿Y qué es esa persona de la familia?
Pues amigos.



Y si alguien viene a nuestra casa a vivir, ¿es de la familia?

No es de mi familia, tengo un amigo que se mudó a mi casa, pero solo es amigo porque estudié con él.

Si un papá se va, ¿sigue siendo el papá?

Sí, porque el papá nos quiere.

Si el papá vive en otra ciudad, ¿entonces él sigue siendo de la familia?

Sí, porque él solo trabaja allá vendiendo inflables.

Y si un animalito vive en la casa, ¿será de la familia?

Sí porque allá lo cuidan, le dan comida, lo aman. ¡Ah... no, no, no!, mentiras, no es de la familia, porque no es humano.



Los niños tienen la capacidad de argumentar sus respuestas. Pueden decir que un papá sigue siendo papá aunque esté lejos y que si la mamá no vive con los hijos en la casa sigue siendo de la familia. La necesidad afectiva y el temor de no tenerlos se refleja en lo que dicen. En cambio, cuando se les pregunta: Si un hijo se va lejos, ¿sigue siendo de esa familia? “No sigue siendo”. Mejor dicho un hijo no puede estar lejos de la familia.

Es fascinante jugar a descubrir lo que nos quieren decir los niños con sus palabras y acciones. Esto es vivir en la constante pregunta: ¿Qué es lo que quieren decirnos?



¡Lo que hacen los papás y las mamás!

Muchas veces se cree que los niños no se están dando cuenta de lo que está pasando, o que no lo entienden todavía. Sin embargo, ellos sí están registrando y creando ideas de todo lo que pasa a su alrededor.

¿Qué hace un papá? Trabaja.

¿Qué hace una mamá? Comida.

¿Qué hace un papá? Jugar play.

¿Los papás pueden hacer lo de las mamás? No, porque no son mujeres.

¿La mamá puede hacer cosas del papá? No puede trabajar como un papá porque mi papá lava carros.

¿El papá puede hacer cosas de la mamá? Sí, trapea y hace el almuerzo.

¿El papá puede hacer cosas de la mamá? Sí, porque cocina.

¿La mamá puede hacer cosas de papá? No.

¿Qué hace la mamá? Cocina y se acuesta.

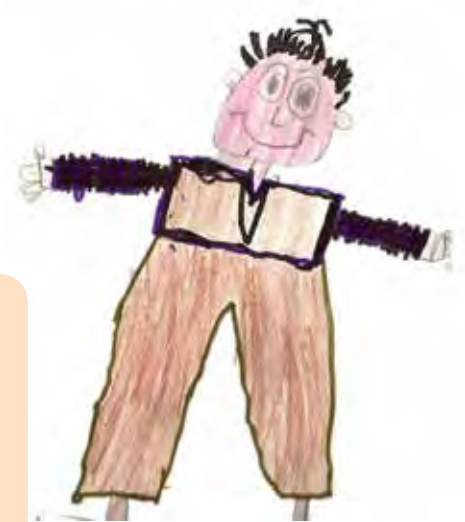
¿Qué hace el papá? Si tienen plata lo llevan a pasear y compra la comida.

¿Qué más hace un papá? Trabajar, llevar los hijos a la escuela cuando tiene tiempo, a veces no tiene tiempo porque trabaja.

¿Y la mamá, qué hace? Trabajar, cocinar.

¿Las mamás hacen cosas de papás? No, porque ella no sabe manejar cicla.

¿Las mamás pueden hacer lo de los papás? Sí, porque trabajan.





¿Los papás pueden hacer lo de las mamás? Si no está la mamá, el papá puede hacer cosas de mamá como servirse la comida, si está la mamá, ella le sirve.

¿Qué hace un papá en la familia? Pasear, trabajar y barrer, tiende camas, trapea, limpia el comedor.

¿Y una mamá? Hace el almuerzo y va a trabajar, limpia el congelador, las vitrinas, los estantes del almacén.

¿Y tu mamá puede hacer cosas de papá? No, porque ella no trabaja, solo nos da la comida.

¿Todas las que cocinan son mamás? Sí, pero mi papá también cocina. Él puede hacer cosas de mi mamá porque cocina, él hace masa (es panadero) pero mi mamá no puede hacer cosas de mi papá.

¿Tu mamá puede hacer las cosas de tu papá? No, porque mi papá trabaja y se va, y mi mamá hace la comida.

Cada niño ofrece respuestas diferentes de acuerdo a lo que vive y asimila de los ejemplos silenciosos o con las palabras que tiene. “¿Las mamás hacen cosas de papás? No, porque ella no sabe manejar cicla. ¿Y los papás hacen cosas de mamás? No, porque no saben cocinar”.





Se encuentran respuestas donde se asoma la igualdad de oportunidades tanto para el papá como para la mamá, “Las mamás pueden hacer lo de los papás? Si porque trabajan”. ¿Qué hace un papá en la familia? Pasear, trabajar y barrer, tiende camas, trapea, limpia el comedor ¿Y una mamá? Hace el almuerzo y va a trabajar, limpia el congelador, las vitrinas, los estantes del almacén.

Las ideas divertidas de los niños muestran una ideología, una transmisión de costumbres, valores, prácticas, formas de vida que ellos aprenden de la familia y contexto que le rodea.



Noviazgo, familia, hijos...

Niños y niñas levantan sus voces para darnos a conocer asuntos que nadie les ha enseñado de manera sistemática, pero que ellos han inventado y que expresan de múltiples maneras. No solo hablan con la palabra, sino también con el dibujo, la pintura, el modelado, el baile, la música, con gestos, balbuceos, la mirada y hasta con el silencio.



Y si no tiene hijos, ¿sigue siendo una familia? No, porque no se casan, si tienen hijos se casan, si no tienen hijos pues no se casan. No son familia si no tienen hijos, a veces hay unos que se quedan los dos y no son familia.

¿Conoces a alguien que se queden solos los dos? Sí, mis abuelitos están solos los dos, entonces no son familia, solo son los abuelos.

¿Y qué se necesita para ser una familia? Comprar comida, los que tienen hijos.

¿Una familia puede estar sin hijos? No, porque tienen que tener primero para que se casen.

¿Los solteros, pueden tener hijos? No, no pueden tener hijos.

¿Y los novios tienen familia? Cuando se casan sí.

¿Los animales tienen familia? Sí, papá, mamá, hijo, como el hijo león.

Si un animal vive en una casa, ¿será de la familia? Pues sí. Si es un pajarito tiene jaula, mi mamá y mi papá son sus papás, porque no tienen donde conseguir comida, entonces les dan la comida.

¿Y los animalitos se casan para tener familia? Sí, porque a la gata le salen hijos y el papá anda por ahí sin trabajar porque son animales.

¿Cuál es la familia del perro? La gente con la que vive.

¿Será que los animales tienen familia? Si son perros, sí. Porque tienen mamá perrita, papá perrito y un bebé perrito. Los loros viven con las personas y esa es su familia.

¿Todos los animales tienen familia? Algunos tienen, otros no.



¿Cuáles tienen? Las mariposas, porque las veo juntas por mi casa, entonces son familia; las hormigas también, porque hay muchas, cuando hay pequeñas, entonces son las hijas y las grandes son los papás.

¿Qué dibujaste? Papá, mamá.

Son una familia? No.

¿Qué le hace falta para ser una familia? Mi abuelito, mi tío.

¿Qué se necesita para que haya una familia? El papá tiene que estar allí para ser una familia, mirando a la mamá hacer la comida, si no sabe la mujer, el papá se aburre y se va.

¿Porqué están tan cerca las personas de esta familia? Porque son familia, las familias siempre están unidas.

¿Y si no? Están tristes.



Ideas infantiles sobre el noviazgo, casarse y tener hijos responden a formas de entender el mundo, que muchas veces no coinciden con la realidad: "¿Una familia puede estar sin hijos? No, porque tienen que tener primero para que se casen. ¿Los solteros, pueden tener hijos? No, no pueden tener hijos".

Aparecen de manera frecuente las diferencias que establecen los niños entre el ser hombre y ser mujer. Aprenden en su familia qué es ser papá o mamá como modelos que muy probablemente van a reproducir.

Abuelos, tías, primos

Entender las relaciones de parentesco no es fácil.



¿Y quién de la familia es la mamá de la mamá? No sé cómo se llama pero vive cerquita. Para mí es mi abuelita. Esta casa donde vive mi tía, es de mi abuelito.

¿Quién es el abuelito en tu familia? Pues un señor.

¿Y qué es el abuelito para tu papá? Primo.

¿La abuela es de la familia? No, si estuviera cerca de la familia, sí. ¿Y si alguno de los que están acá (se le muestra el dibujo que ha hecho) se van de la casa, siguen siendo de la familia? No, porque están lejos.

¿Los papás tiene papá? Yo no sé, nunca me lo han mostrado.

¿Y los papás tienen mamá? Sí, pero nunca me la han mostrado. Yo solo sé que somos "Arango".

¿Qué son los abuelos en esta familia? Para mis papás, los padres.

¿Y las abuelas? Es la mamá, mi abuela nació primero, aunque las dos son grandes.

¿Y el abuelo siempre ha sido grande? Mi abuelo le puede decir hija a mi mamá.

¿Quién es la abuela? Es la misma mamá de mi mamá.

¿Qué es el papá de tu mamá para ti? Es mi abuelo, pero él está con papito Dios.

¿Qué es el papá de la mamá? Antes eran novios y ahora son esposos.

¿Cómo hicieron para ser esposos? Pues tener hijos.





¿Qué es el papá de la mamá? Son novios, papá saluda a mamá y le da picos.

¿Y quién es tu abuela en la familia? Mi abuela, la mona. Mi mamá no tiene abuela, tiene mamá.

¿Y tu abuelo qué es de tu papá? Hermanos.

¿Y tu abuela qué es de tu papá? Nada.

¿Quién es la yaya? Pues es la mamá de mi papá, mi yaya (abuela).

¿Qué es tu tía de tu mamá? La amiga.

¿La mamá de tu mamá, qué es para ti? Es la mamá de mi mamá y mi abuela.

¿Tu abuela qué es de tu mamá? No sé, pueden ser hermanas.

Los niños tienen ideas acerca del parentesco y muestran en ellas las dificultades que tienen para entenderlo: "¿Los papás tienen papá? Yo no sé, nunca me lo han mostrado ¿Y los papás tienen mamá? Sí, pero nunca me la han mostrado. Yo solo sé que somos 'Arango'".

Tienen conceptos de familia que definen sus respuestas: "¿La abuela es de la familia? No, si estuviera cerca de la familia, sí". Familia son los que están juntos, entonces la abuela no hace parte de ella si vive lejos. Las voces de los niños también asombran, "Mi abuelo le puede decir hija a mi mamá", algo que les parece sorprendente.



¡Los que mandan en la familia!



¿Quién manda en una familia?
El papá y la mamá, porque
todo lo comprado es de ellos.

¿Qué es más importante: lo
que hace el papá o lo que hace
la mamá? El papá.

¿Por qué? Porque el papá
trabaja para conseguir plata
y poder ir al Inter a comprar
kellogg's, arroz, aceite.

¿La mamá también trabaja? Sí,
pero ella trabaja en el almacén.

¿Quién manda en la casa? Mi
tío y yo. Mi papá no manda en
mi casa, es el señor que vive
abajo, porque él es el dueño
de la casa.



Los niños tienen su propia manera de
pensar. Las ideas de los niños se pueden
aprovechar para conocer más de ellos y
para entablar diálogos que les permitan
reorganizar sus formas de ver la vida y
avanzar en ello.



La familia feliz

¿Por qué dices que esta familia está feliz?
Porque la casa está pintada de colores.

¿Qué se necesita para ser feliz? Que la familia juegue con los niños.



Reclaman el juego como condición para ser feliz. Juegos en casa, en el parque, en el patio. En cualquier parte se puede jugar y en todo momento: mientras se bañan, se visten, comen y van a la cama.



Ideas para escuchar a los niños...

- Deje que el niño se tome su tiempo para pensar y responder.
- Tenga en cuenta lo que está pasando en el momento que el niño expresa sus ideas o formula una pregunta.
- Concéntrese en lo que el niño está diciendo o haciendo.
- Valore las ideas infantiles, aunque parezcan obvias o salidas de la realidad.
- Siga y explore las ideas de los niños en la conversación o en el juego. Ríanse con sus ideas divertidas e inesperadas.
- Disfrute con las ocurrencias de los niños, pero tómelas en serio.
- El niño aprende a escuchar si es escuchado.
- Entienda que los niños hoy dicen una cosa y mañana o al rato pueden decir otra.
- Hacer visible las opiniones y propuestas de los niños.



“Es con el afecto que podemos entender el lenguaje de los niños. Yo llevo 23 años trabajando como madre comunitaria, he aprendido que cada niño habla de manera diferente. A veces uno mismo no le entiende, pero otros niños sí; tienen distintos lenguajes para una misma cosa”.

¿Cómo así?

Porque si van a pedir algo, uno lo dice de una manera, otro lo dice de otra, aunque quieran, por ejemplo, el mismo libro.

¿Cuál es la importancia de entender el lenguaje de los niños?

Tenemos que saber comunicarnos con ellos porque estamos rodeadas de niños. Ellos lo van amando a uno; con cualquier gesto nos demuestran que nos aman. Pero hay gente que no entiende el lenguaje de los niños.

¿Por qué no entienden el lenguaje de los niños, si están rodeados de ellos?

Hay veces me pregunto por qué hay gente que no entiende el lenguaje de los niños, yo creo que les falta llegar al corazón y a la mente de ellos, es que viven alejados de los niños, pero no alejados físicamente sino en el afecto. Es con el afecto que podemos entender el lenguaje de los niños, hay que bajarse al nivel de ellos. Hay que bajarse al nivel del niño. Agáchese, si es posible arrodílese, cuando tiene ese contacto y ese diálogo con el niño, todo cambia”.





¡Para hablar y hacer en familia! Pueden ser anécdotas chistosas, travesuras y cosas más divertidas.



**¡A pescar dibujos de los abuelos
y personas mayores de la familia!**





¿Qué pasaría si los abuelos fueran monstruos comecuentos?
¿Qué pasaría si los niños se convierten en monstruos comecuentos?



**Invente cosas divertidas
y dibújelas para que no se vayan.**



1.2. La familia: un cuento por contar

Antes de ser uno mismo, se es “hijo” o “hija” de X o Y, se nace en el seno de una “familia”. Antes de ser socialmente cualquier otra cosa, se es identificado por un “apellido”. En todas partes las primeras palabras que el niño aprende –“papá”, “mamá”– son las voces, cargadas de sentido, que designan a su padre y a su madre; después, vienen los demás vocablos del parentesco... Así, el mundo se divide entre los “suyos” y los “otros”.

FRANCOIS ZONABEND, HISTORIA DE LA FAMILIA

Todo ser humano trae de la mano una familia, la que sea, pero la trae. Esta configura el primer escenario de desarrollo, donde se construyen los cimientos de lo que se es y se llegará a ser. La familia y el contexto modelan el sujeto en razón de lo que privilegian, desean y promueven en sus hábitos y prácticas de crianza.

Contarles a los niños, desde bebés, la historia de la familia a la cual pertenecen, mediante cuentos, historias, chistes, anécdotas y fotografías, no solo los beneficia en su desarrollo, sino que les ayuda a construir memoria familiar, a tener relatos de situaciones reales en los que aparecen el éxito, los desaciertos, los valores y las lecciones aprendidas, porque no estamos hablando de familias ideales, sino de “carne y hueso”.

Este contexto de narrarle a los niños y que se apropien de la memoria familiar, es un proceso que debe iniciarse desde que nacen. Por lo tanto, el entorno que los rodea les brindará las herramientas que necesitan para que construyan su propia identidad.



Si los niños saben quienes han sido sus antepasados y las historias tejidas alrededor de ellos, tienen cimientos que les permiten saber quién es quién en la familia y apropiarse de su historia familiar. Incluso, construyen una idea de sí mismos cuando les hablan sobre lo que hacían cuando eran más pequeños, lo que ayuda a configurar su identidad. De esta manera ocupan un lugar muy importante en su familia y la sociedad.

Nada mejor para hacer visibles los niños que contarles cuentos y arrullos. Es una forma de situarlos como sujetos de comunicación que rompe con la mirada tradicional, sobre todo de los más pequeños, vistos como apéndices de la mamá, la abuela y otros adultos que lo rodean.

Las fotografías contienen relatos, a través de ellas afloran recuerdos, momentos y personajes significativos que detienen el olvido y permiten nuevas lecturas del pasado.

Sin embargo, existen secretos de familia que se ocultan porque se cree que hacen daño conocerlos, cuando en realidad puede hacer más daño no saberlos. Se imaginan cosas más complicadas que las que se ocultan.

La familia es un cuento de nunca acabar. Recoge épocas lejanas, antepasados vivos, muertos, ausentes que han transmitido un legado a través de lo que fueron y lo que hicieron.



El tejido de palabras que hablan de la familia les permite ubicarse en ella, saber de dónde vienen y para dónde van. El problema no es el tipo de familia, sino la claridad que ganen los niños acerca de ella, del lugar que ocupan; de que puedan apropiarse de las historias que los envuelven.

Narrar historias familiares contribuye a que los niños se inscriban de verdad en la familia que les tocó; llevar un apellido no significa que sientan que pertenecen a una familia. Mientras los niños estén presos de explicaciones imaginarias acerca de sus orígenes, resulta muy difícil que avancen en la comprensión del mundo que le rodea.

Los relatos de familia son hilos conductores que tejen no solo vínculos entre generaciones, sino que ayudan a construir el tejido de cada niño, es decir la identidad o el sello que lo distingue. Significa esto crear cimientos, un piso firme donde pararse y tener herramientas para enfrentarse a la vida, para no quedar a la deriva de explicaciones imaginarias.





Para que la familia sea un cuento por contar:

- Lo importante no es la presencia física para que los niños ganen saber sobre la familia, dispóngase a narrar historias que los niños desconocen, se pueden usar fotos y objetos que ayuden a entender situaciones y hacer una proyección a futuro.
- Tenga en cuenta las reacciones del niño frente a las narraciones. Desde bebés ellos interpretan y se comunican, puede ser con gestos, miradas, balbuceos, preguntas o comentarios.
- Trate de dar lo mejor de sí en la relación con los niños. Dentro de cada familia hay manifestaciones de afecto, ternura, cosas buenas para dar.
- Narren de nuevo historias que ya han contado pero que el niño quiere oír de nuevo. Sucede como en los cuentos: los niños disfrutan y necesitan oír de nuevo la misma historia para encontrar sentidos, ya que cada vez la pueden escuchar y entender de diferente manera.
- Cada familia es un libro por leer, en el cual siempre se está escribiendo. Contar relatos de familia es desafiar al olvido.
- No hay que esperar a que crezcan para que conozcan la historia de su familia. Hay que verlos como personas desde siempre y no hacerlos invisibles.
- Los primeros maestros que tienen los niños son su familia y las personas que les rodean.





iPara hablar y hacer en familia!
iA recortar y pegar familias de diferentes partes!



Recordar es vivir. Con las fotos antiguas de la familia se recoge la historia que no queremos olvidar.





**¡A buscar con lupa fotos de abuelos y abuelas de la familia!
Y si no hay fotos ¡Entre todos hagamos un dibujo de ellos!**



**¡A dibujar y contar en familia
los juegos y juguetes de la época de los abuelos!**





iSigamos con el cuento de las fotos!
Pegamos fotos recientes de la familia y contemos historias de ellas.



**Recuerden refranes y trabalenguas
que sepan los abuelos, padres, tíos...**





Nombres de la familia. Esta hoja se llena con los nombres de las personas de la familia. Todos pueden escribir, los niños también.



Escriben y me cuentan la historia de mi nombre.

Me llamo
porque





¡A cantar y arrullar!
Versos y arrullos, sin importar la edad
¡Desde bebés! ¡A todos les va a gustar!

2. Qué piensan las familias acerca de ellas mismas

“Nada hay más difícil de comprender que la propia familia y este aprendizaje lleva toda la vida”.

ISABELINO A. SIEDE (Retratos de familia... en la escuela)



Opiniones que hacen visibles el paso del tiempo y los cambios a través de él. Testimonios de familia que muestran los cambios en la disminución del número de hijos, aumento de separaciones, recomposiciones, nuevas uniones y otras formas de convivencia. Toda la gente sabe o cree saber qué es una familia por el hecho mismo de pertenecer o estar dentro de una. Se tiene un concepto de familia desde allí, que impide en algunas ocasiones comprender múltiples formas de organización familiar, como lo muestran los relatos, que escapan a todo intento de generalización. No existe una definición universal ni verdades absolutas, y esto se deja ver en las voces de familias.



¿Para usted qué significa la palabra familia?

"Familia no es necesariamente que esté el papá y la mamá, sino la mamá y el abuelo, el abuelo y los tíos o viceversa. Familia es como la unión que debe haber entre padres e hijos, no necesariamente tiene que ser papá y mamá, lo importante es la unión y la comprensión".

"La familia es un grupo formado por el papá, mamá, los hijos y los abuelos, también los hermanos. Claro que hoy en día aunque no haya papá siguen siendo familia, pero es muy triste porque yo creo que a los niños les hace falta el papá y la mamá al lado. Por ejemplo mi hija mayor no es hija de mi esposo, es de mi primer marido y a mí me gustaría que fuéramos mi persona, ella y el papá, pero resulta que no fue así y hay que echarse al dolor".

"Familia es donde hay respeto. Una tía me decía que tenía que seguir con el papá de mi niña así él me faltara al respeto, que había que darle un hogar a la niña, pero yo no pensaba igual que ella, yo a un hombre nunca le voy a aguantar el maltrato, yo nunca vi eso en mi familia, los hombres de mi familia no son así".





¿Para qué sirve a los niños tener una familia?

"Para darle un buen ejemplo a los hijos".

"Para darle una buena educación, para enseñarles a respetar a los demás. Si uno no les enseña esto, se vuelven malos, empiezan a hacer cosas malas en la calle".

"Para educarlos".

"Los niños necesitan estudio, que sepan leer, porque la lectura lo saca a uno a muchas cosas, eso protege, la lectura protege, da inteligencia".

"Hay familias que están pendientes de los niños y les enseñan lo que es bueno y lo que es malo, pero hay otras que no enseñan, los dejan hacer lo que quieran, les da igual".

"Los niños quieren una familia que esté con ellos, que los lleven a pasear, que les colaboren en lo que ellos necesitan, que no los maltraten".

"Que les den estudio, que los protejan, que Dios los ayude. Que los saquen adelante, que consigan su rancho".

"Hay que darles amor, habiendo amor hay de todas las inteligencias, el niño se vuelve inteligente si lo quieren, se siente contento por el amor que le brindan".



¿Qué pasaría si no tuviéramos familia?

"Muy triste, es una soledad muy grande. Mi hijo después de ver un programa de televisión donde dieron la noticia de una niña de dos años que la abandonaron, me preguntó: ¿Mami usted nunca me va a abandonar? Mami si te vas, a mí se me hace un hoyo en el corazón y ya se me iba a poner a llorar. Mi esposo solo se crió con la mamá, son ellos tres con la hermana, pero ellos son unidos, se ayudan y se quieren, es que sin amor no hay familia, hay unión es por el amor".

"Sería un despelote total, nadie sabe quién es quién, porque la familia es una cadena, hay abuelos, bisabuelos, el tío es tío, pero si no supiéramos quién es quién estaríamos en un despelote. Ahora pasa que un abuelo no sabe cómo se llama el nieto o el nieto no sabe cómo se llama el abuelo, eso también es un despelote".

"Sería el caos, realmente todo es la familia, sin familia no hay nada, no podría expresarle que sería yo sin familia, porque en todo momento he estado con ella, en las buenas y en las malas. Yo me casé y a los 25 años de casada mi esposo se fue con otra señora, eso fue muy duro para mí y yo, ¿A dónde fui a parar?, donde mi familia con mis dos hijas".





¿Cómo le gustaría que fueran las familias?

"Para mí pues lo normal, papá y mamá, pero casi siempre las familias de ahora quedan mamá e hijos. Después de que haiga mamá hasta que no haiga papá no importa. Claro que hay papás que quieren mucho a los hijos".

"Armoniosas, que vivan en paz, comprensivas, si hay tiempo pa' peliar porque no hay tiempo para hablar y ponerse en los zapatos de los demás".

"Deben ser unidas, que no haiga peleas entre ellas, porque lo que los niños ven es lo que aprenden".

"Unidas, con mucho amor, ser sinceros. No todas las familias son unidas, por allá en mi tierra yo conocí a una familia que entre ellos se tiran, mantienen como perros y gatos, a toda hora están agarrados y eso no".



¿Cómo son las familias de ahora y cómo eran las de antes?

- “Las familias de ahora son desunidas, separadas, son muy poquitas las familias que viven juntas, hay mucha separación, antes no era así, por más mal que fuera siempre había papá y mamá, en cambio ahora hay mucha madre soltera y aunque se vuelvan a unir con otra señora son muy pocos los padrastros que están dispuestos a hacer el rol de papá, si es que no son abusivos, hay muchos que son así, que los maltratan, los menosprecian y quieren más a los hijos propios. Aparte de eso hay algunos que les pegan, los golpean. Si yo me separo me quedo sola, no les pongo un padrastro a mis hijos, mi mamá nos crió solas y la mamá de mi esposo lo mismo. Mire que mi hermana enviudó y luego se consiguió otro y él nunca quiso el niño de ella, el niño siempre se crió con la abuela y la bisabuela.

El esposo de mi hermana, el que murió era negro y el que se consiguió es un paisa blanco, de ojos azules, mono, muy simpático, pero él nunca lo quiso. El niño se crió con ese resentimiento y aún ahora le hace el reclamo a mi hermana y le dice: ¡Usted nunca me quiso! Es que, la mamá no le dio el puesto que le correspondía al niño, una vez le dije a mi hermana que ella era más mujer que mamá y ella se enojó, dejó de hablarme 2 años, me dijo que eso a mí no me importaba, que igual ella no se iba a quedar sola, porque ella estaba muy joven, es que ella tuvo el niño a los 14 años, cuando el esposo murió ella tenía 18 años.





■ “Yo soy de las familias de antes y somos muy unidos. Mi papá y mi mamá vivieron más de 50 años juntos y tuvieron 10 hijos. Todos estamos vivos y somos muy unidos, nos reunimos cada 8 días en la casa, hace un año murió mi padre, fue un hombre muy ejemplar, muy de su casa, quería mucho a mi mamá, al ser ellos unidos nos pasaron eso a nosotros. Mi mamá tiene 78 años y hace poco que yo me enfermé, me operaron de una rodilla, ella fue la que me cuidó. Ya las familias no son iguales a las de antes, han cambiado en que no son unidas, he visto muchas familias así, cada uno por su lado. Antes sí eran unidas, lo que le pasa al uno, el otro lo siente, se brindan mucho apoyo”.

■ “Yo creo que en las familias de antes las mujeres tenían que hacer lo que el marido decía, así me contaba mi abuelita que era lo que ellos decían, que las mujeres no planificaban, eran llenas de hijos. Mi abuela tuvo 12 hijos y mi abuelo le decía que eran los que Dios les quisiera mandar, por eso ella se llenó de hijos. Antes las mujeres tenían que agachar la cabeza y si el marido les pegaba tenían que dejarse y no podían contestarle nada porque era una falta de respeto. Las familias de ahora son muy distintas, uno de mujer ya no se aguanta todo eso de antes, eran chapadas a la antigua, hoy en día no, las mujeres se hacen respetar, aunque hay unas que tienen el pensamiento de antes, pero otras que el marido les pega y ellas levantan la mano y se defienden”.



Las familias que quieren los niños

- Bien bonitas, que nos den juguetes, televisión, cama, vestidos bonitos.
- Que nos lean los libros.
- Que nos quieran.

¿Para qué le sirve a los niños tener una familia?

- Pa' que los abuelos les cuenten cuentos.
- Para estar felices pa' reír.
- Pa' que los lleve a la guardería.
- Para comer.
- Pa' que hagamos caso los niños.

Las familias piensan que...

¿Para qué le sirve a los niños tener una familia?

- Para educarlos. Yo antes no mandaba casi mis hijos a la guardería pero ahora sí, ya las madres comunitarias están capacitadas y para uno eso es muy bacano, bonito.
- Los niños necesitan estudio, que sepan leer, porque la lectura lo saca a uno a muchas cosas, eso protege, la lectura protege, da inteligencia.

¿Qué pensarán los niños de las familias?

- Ellos pensarán que la mayoría de los padres nos falta mucho, porque si nosotros pensáramos, tendríamos más conciencia de no darle ese mal ejemplo a los niños. Hay que tratar de mejorar el barrio, si nos arreglan la guardería nosotros mejoraríamos, pero no hacemos nada, no pasa nada.

¿Qué significa tener una familia?

- La familia es para ayudarse así entre todos; para colaborar entre todos, en lo bueno y en lo malo.

¿Como deben ser las familias de los niños?

- Hay que darles amor, habiendo amor hay de todas la inteligencias, el niño se vuelve inteligente si lo quieren, se siente contento por el amor que le prestan.
- Deben ser unidas, que no haiga peleas entre ellas, porque lo que los niños ven es lo que aprenden.
- Que les den estudio. que los protejan, que Dios los ayude. Que los saquen adelante. Que consigan su rancho.



Las familias se han diversificado hacia otras formas que se alejan de “familias ideales”. Los cambios sociales, culturales, tecnológicos y económicos acompañados del incremento cada vez mayor del ingreso de la mujer al mundo laboral, transforma la cotidianidad de las familias, los estilos de relación con los hijos y la vida en pareja.

Hay relatos de familia que dejan ver las transformaciones que han tenido en cuanto a número de hijos, organización, manejo de la autoridad y nuevas configuraciones que marcan diferencias entre las familias de antes y de ahora.

No se trata de que existan familias perfectas; no las hay. Pero sí de reflexionar acerca de la que tenemos, las formas de vida y relación, y sobre todo ganar claridad en cómo viven los niños al interior de la familia. La familia debe preguntarse lo que hace, lo que deja de hacer y lo que podría hacer por los niños. Esto encierra el saber cómo hacen realidad los derechos y a la vez las obligaciones o deberes que estos tienen, siendo tanto lo uno como lo otro, aspectos fundamentales de la crianza.



La reflexión contempla conocer y romper las trampas de los prejuicios para no perder de vista las familias a partir de la que nos tocó; invertir ese orden para mirar otras y finalmente, observar la propia con otros lentes. Para abrir espacios de reflexión es importante:

- Conocer cómo viven las familias en diversas partes del mundo.
- Entender que ninguna familia es igual a otra.
- Ganar claridad, pues la familia que nos pertenece es una más entre tantas.
- No interpretar apresuradamente; darle tiempo al niño pero también a los adultos para comprender.



Ideas para pensar en familia

Lo que no se piensa se hace muy difícil de transformar.

Pensar lo que sucede en la cotidianidad de las familias sin la atadura de pensar qué es lo correcto o incorrecto y lo que se debe hacer o no. Lo más importante es que cada familia piense los niños alrededor de preguntas como:



- ¿Qué necesitan los niños más allá de las necesidades básicas?
- ¿Cómo son las relaciones del niño con la familia?
- ¿Cómo se puede ayudar a que sea independiente, a que participe y opine?
- ¿Cuáles son los derechos infantiles que la familia toma en cuenta? ¿Qué deberes son necesarios para los niños? ¿Cuáles son las normas que se les brinda?
- ¿Qué otras cosas se le pueden ofrecer al interior de la familia?
- ¿Hay tiempo para pensar y escuchar a los niños de la familia?
- ¿Qué preocupaciones existen alrededor de la crianza?
- ¿Qué juegos comparten con los niños?
- ¿Qué actividades realizan durante los fines de semana?





¡Es para que todos lo sepan! Dibujen o escriban
en los corazones los deseos que tienen para la familia.





¡Para conversar entre todos! Cuenten, dibujen o escriban los momentos o cosas que hacen reír o iluminar a la familia.





¡Los niños de la familia!
Con fotos de los niños de la familia les contamos su historia.



3. Expectativas de la familia sobre la educación de los niños pequeños

*Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida.
Sin embargo, en cada vuelo, en cada vida,
en cada sueño, perdurará siempre la huella del camino enseñado.*

MADRE TERESA DE CALCUTA

Es fundamental conocer la interpretación que tienen las familias respecto a la educación de sus hijos. Esto tiene relación directa con lo que piensan y los deseos que manifiestan acerca lo que consideran que deben aprender los niños y las acciones que realizan para que esto suceda.

Existe un imaginario en la familia acerca de la educación, sostenido por ideas, expectativas y prácticas cotidianas de crianza enlazadas a metas que pretenden alcanzar.

Algunas voces de familia respecto a las expectativas de la educación de los pequeños dicen:





"Me gusta que les enseñen a manejar el espacio desde que están pequeños, por lo menos en los cuadernos, van a hacer un dibujo y lo hacen en un espacio pequeño y no cubre toda la hoja, me gusta que ellos hagan dibujos grandes".

"Que aprendan a ser juiciosos, enseñarles los principios de ser ordenados, hay niños que donde se quitan las cosas, allí las dejan".

"Yo pido sumas, restas, parte del abecedario. Aunque yo lo hago repasar en la casa y lo estoy adelantando, no es lo mismo para él, no lo hace con mucho agrado".

"Que tengan más presente lo de la contaminación, que no se deben arrojar basuras en cualquier lado, que bueno inculcarles desde pequeñitos lo de la ecología, plantar árboles. Hay cosas que deben aprender como cerrar la llave para no gastar mucha agua".

"Que los profesores les hablen de temas que a uno no se le ocurren".

"Hay que enseñarles a que sean responsables, a cumplir con un horario, tienen que aprender a acatar las órdenes. Tengo cuatro hijos, el hijo mayor fue el más mimado, era permisiva hasta cierto punto, en cambio con los demás ya no soy así, no llegué hasta ese punto y solo con el mayor tengo un pequeño conflicto, hay que estar pendiente ¡Quiubo, ya lo hizo! Son los errores que uno comete de primerazo, por ser primeriza".

Los docentes se expresan sobre lo que las familias esperan del aprendizaje de sus hijos:

"Hay algunos que esperan que salgan leyendo si es posible, yo les digo que no saturen al niño, lo más importante es la socialización, que aprenda a comportarse. Yo les enseño los colores pero en forma de juego, ellos mismos piden que les pregunte los colores y a veces ni se los saben, pero contesta otro niño y así aprenden. Yo he notado que un niño aprende más fácil cuando un niño le enseña que cuando uno lo hace".

"A pesar de ser tan pequeños, la mayoría de las familias quieren que les enseñen a los niños las letras, números, como si estuvieran ya estudiando en la escuela. Les traen cuadernos, quieren que les manden tareas para la casa. Con los niños más pequeños suele suceder que no admiten por ejemplo el coloreado de los niños, sino que les exigen que lo hagan como si fueran más grandes".

Los docentes piensan sobre la educación:

"Deben acabarse las fichas iguales para todos y los moldes, porque los niños deben crear".

"Ya no se trata como antes de que la letra con sangre entra, sino de la letra con juego entra".

"Vamos por buen camino, los padres de familia ya están entendiendo que esta es la forma de trabajar con los niños, a través del juego y no de planas".

"Los niños ahora aprenden distinto, a través del juego se está cambiando la mentalidad de las planas".



Un asunto preocupante es que se quiera acelerar el desarrollo infantil como motivo de orgullo, una especie de carrera sin fin, donde el niño sea el más ágil e inteligente.

Se aprende dando giros, yendo hacia adelante y hacia atrás, con tropiezos y errores en un proceso de rupturas, donde nada es lineal sino discontinuo.

Las planas representan otra idea de ese imaginario social en la educación de los niños pequeños. Contemplemos a continuación otras voces:



Madre de adolescente

Para lo único que le sirvió las planas a mi hija fue para tener apatía a la lectura, no le gusta leer, eso es por las planas y por el afán tan marcado de que leyera, y eso era métale letras, métale letras, eso fue muy marcado.

¿Por qué cree que la apatía a la lectura se deba a eso?

Yo vivencié eso, ella me decía que no le gustaba hacer ese poco de planas.

¿Qué habría tenido que pasarle a su hija para qué le gustara leer?

Leerle, leerle cuentos, pero en primero vinieron las planas y hasta ahí fue, ya no quería ir al colegio, se quedaba atrasada, eso fue muy duro, muy tradicional, que la m con la a como suena, eso fue muy duro. Ella prefiere hacer cualquier cosa menos leer, imagínese que a ella no le gusta lavar platos, un día le dije: bueno no lave los platos y vamos a leer un rato y ella prefirió lavar los platos.



Padre de niño en transición

¿Qué piensa de la realización de planas?

Yo a mi hija la pongo a hacer planas pa' que aprenda más los números, como que desarrolla más eso, se graba los números. Yo le pongo planas del 1 al 10 y así está aprendiendo. De letras también le pongo y ella se las graba.

¿Qué pasa si un niño no hace planas?

También aprende sin planas, las planas son como pa' que repase, pa' que grabe.

Usted cree que un niño haciendo planas de las letras ¿le va a gustar leer?

No creo, se aburre, mi hija me dice: No papá, ¿planas otra vez?, pero yo le digo que las haga para que repase. Con la plana aprendió a escribir el nombre de ella.





Revisemos la voz de una niña de transición:

¿A ti, te gusta hacer planas? Si, es divertido, uno no se aburre.

¿Para qué sirve hacer planas? Para entender lo que a uno le dicen.

¿Qué pasa con un niño que no hace planas?

Se aburre porque no hace nada.

No hace nada ¿Cómo así?

No aprende porque no hace planas.

¿De qué otra manera pueden aprender los niños? Cuando repasan, ahí si aprenden, y cuando recortan y pegan.

Y si los niños se ponen a jugar ¿Qué pasa? No aprenden.

Entonces ¿Para qué les sirve el juego? Para nada.

¿Por qué los niños juegan? Por diversión.

¿Cuándo un niño se divierte, aprende? No.

Ahora rato me dijiste que haciendo planas te diviertes... Si y uno aprende.

Los niños se divierten jugando, entonces ¿También aprenden así?

No, porque jugando no aprenden nada.

¿Qué hay que hacer para que los niños aprendan?

Por ejemplo que la mamá les diga que a repasar y tienen que repasar para que aprenda.

¿Qué más tienen que hacer los niños para aprender?

Poner atención, si les ponen una tarea de recortar y pegar y uno la hace, ahí si está aprendiendo.



Analicemos este diálogo de saberes entre madres de transición acerca de la educación de sus hijos, quienes han tenido una propuesta pedagógica donde no hay planas.

MADRE 1: A / MADRE 2: B

¿Qué esperaban ustedes que aprendieran sus hijos en transición?

A: Tenía expectativas de que les pusieran unas planas, que iban a aprender las vocales, el abecedario y que los iban a sacar leyendo.

B: Sí, ver los cuadernos con planas, con los números y todo fue una sorpresa, el cuaderno es diferente, de expresión libre.

¿Cómo así?

B: Porque es un libro que no tiene líneas, no tiene imágenes. Las imágenes las hacen los niños, no es como cuando uno compra un libro o un cuaderno que tenga ya las imágenes y las líneas.

A: Si y que si no hay cuadernos con líneas ellos se van a torcer, no entiendo ese cuaderno.

B: Uno desde niña viene estudiando en los cuadernos con líneas y con planas.

¿Para qué sirven las planas?

A: La creencia es que si no hay planas los niños no aprenden, uno cree que repetir con el lápiz así entienden más y aprenden, como a uno le enseñaron.

B: A mí me chuzó mucho mi esposo, de por qué no habían planas y sí había otras cosas.

A: Mi esposo decía que era venir a perder el tiempo si no había planas. Yo pensaba que el niño se aburría de dibujar y pintar.





¿Será que ellos se aburren de dibujar y pintar?

A: La aburrida era yo, no él, ellos nunca se aburren de dibujar. Yo quería que hiciera planas, yo veía que estaba quedado, porque hay otros niños que a la edad de él ya transcriben, leen. Yo decía, si dibuja y dibuja y todo ahí, se echa a las petacas.

¿Qué les dirían ustedes ahora a otras familias que creen que los niños aprenden con planas?

A: Yo les diría que tuvieran mucha paciencia con los niños, porque cada día hay más métodos de enseñanza. Antes de yo nacer existían castigos con ladrillos. En la edad mía me tocó más planas y libros, ahora la enseñanza es a través de la mente de los niños, de la creatividad de ellos mismos, y uno volverse otra vez niña para ver lo que nunca se

pudo ver cuando era chiquita. Yo hubiera querido que me tocara así, todo como un juego, es más fácil aprender.

B: Yo les diría que lo que se piensa que es bueno para uno, no es bueno para los hijos, uno no se pone al nivel de ellos, de su edad, de su forma de expresarse. Entonces hay que tomar con tranquilidad y preguntar y pensar por qué ese método nuevo y para qué les va a servir. A través del juego ven todo como un cuento.

A: Es uno el que está encerrado y cree que se aprende en un asiento con un tablero al frente. Ahora es jugando, pero aprendiendo.

B: Así es más motivante para ellos, aprenden jugando, no se sienten apretados con planas, jugando aprenden más.

¿Ustedes si creen que otras familias van a entender esto que están diciendo?

B: Puede que se cierren por un tiempo, así como me cerré yo.

A: Yo estaba preocupada porque el niño no estaba aprendiendo, pensaba: lo estoy llevando a la escuela a nada, a jugar nomás, para eso lo dejo jugando en la casa.

B: Sí, es que a uno le da angustia porque ellos siempre dicen: "jugamos, leímos cuentos, bailamos, nomás".

A: Es que es difícil comprender que el niño aprende si solo es juegue que juegue. Hay personas que tienen la mentalidad más abierta, tienen computador, más estudio y entienden más fácil, pero uno no. Vea, las planas que no le ponían, yo se las ponía en la casa, él se estresaba y se ponía a llorar, las hacía de mala gana porque con planas no me entendía.



Respetar el ritmo de desarrollo de los niños exige no presionarlos con programas que los escolaricen desde edades tempranas, hecho que ocurre por la importancia que se le atribuye al saber académico, dejando de lado el saber ser y el saber convivir.

La visión que se ha tenido a través de la historia, es que el juego es un “pasatiempo” o mejor, que es perder el tiempo. Al contrario, cuando el niño juega está aprendiendo.

Los niños aprenden en situaciones que les exijan pensar. Realizar los mismos trabajos, las mismas planas o la repetición en serie los reduce al anonimato; esta imagen o concepción se verá reflejada en el adulto que se está modelando.

Respecto a la educación de los niños pequeños, las familias pueden:

- Entender que lo educativo no se reduce a lo académico. Lo educativo no es que los niños pequeños aprendan las vocales, los números, los colores, las formas, las letras o que sepan leer y escribir.
- Saber que cualquier momento del día es educativo: la hora de comer, de higiene, de juego, de dormir. Los niños “no distinguen entre momentos educativos y no educativos”.
- Dar amor. Lo mejor que le puede suceder al niño es que sienta que las personas que le rodean lo quieren, que lo tratan con afecto.





- Respetar que cada niño es diferente así sean hermanos, incluso gemelos.
- No escolarizar al niño antes de tiempo, ni forzarlo académicamente. Generalmente los niños expuestos a esta enorme presión académica dicen o contestan lo que se espera, muchas veces sin entender lo que están repitiendo, pero que a primera vista es considerado que lo sabe.
- Tener presente que la educación de los niños pequeños no se puede reducir a prepararlos para la primaria.
- Respetar los ritmos y los tiempos que necesitan los niños para aprender, para reorganizar sus propias ideas.
- No caer en la trampa de acelerar o multiplicar la inteligencia infantil.
- Respetar y proteger el derecho a jugar. A través del juego los niños muestran retratos de vida que los preparan para enfrentarla, inventan, crean personajes, problemas, formas de resolverlos, maneras de ser y sentir. Sin embargo, el derecho a jugar se ve lesionado cuando se impone la preocupación por logros "académicos", que sí se ven, y en cambio lo que el niño aprende jugando se torna invisible.
- Crear oportunidades recreativas como ir al parque, al río, etc. El derecho a jugar es tan importante como todos los demás derechos estipulados para los niños.
- Propiciar actividades lúdicas, que el niño dibuje y pinte libremente cada vez que le plazca, así sea con garabatos.





¡A escribir para no olvidar!
Observen y escriban a qué y cómo juegan los niños.



¡Las huellas de la familia!
Para grabarlas en esta página.





**Para grabar las manos y los pies
de los niños y las niñas.**

4. Leer desde siempre es para siempre



“Una cara no es simplemente algo con una boca, una nariz y dos ojos, sino un “libro” que permanentemente envía informaciones que el bebé maneja a cada instante, así no nos demos cuenta”.

EVELIO CABREJO

Leer es sembrar para que nazca un lector, mucho antes del libro se lee la voz, el rostro, los pasos de quien se acerca, gestos, miradas, fotografías, en fin, todo. Cuando se lee a los niños, se les brinda un horizonte que los prepara para la vida, se les da un equipaje no solo a ellos sino a la familia; la lectura es para todos.

Leer pone en movimiento el pensamiento de los niños, con una entonación musical que los arrulla y los lleva a mundos imaginarios. Leer a los niños no es enseñar palabras sino llenarlas de sentido, aunque inicialmente sean solo sonidos.





Es importante que desde bebés sientan el placer de que alguien les habla, les lea en voz alta, los reconozca como personitas capaces de comunicarse, esto es alimentar emocionalmente a los niños que irán más adelante a la escuela. Si el niño no sabe que hay significados en lo que se le dice, en los libros, ¿cómo va a aprender a leer y escribir?

Lograr que el niño desde la casa mire un libro, que voltee a su manera las páginas de este, incluso que lo saboree, lo huela, lo toque, lo oiga, es alimentarlo y nutrirlo como ser humano, es ayudarlo a crecer en capacidades y posibilidades, es permitir que se vea y se reconozca en los libros, que se sumerja en ellos como disfrute, al tiempo que llena su vida de significados.

Al leerles, comprenden que el más fuerte no siempre tiene la razón ni es el más grande, logran expresar miedos, lo que piensan, lo que sienten, lo que desean y pueden anticipar lo que va a pasar, lo cual es formarlos para la vida. Lo importante es ayudarlos a crecer con el lenguaje del amor, de la ternura y leerles con el corazón para que logren entender situaciones de la vida.

Cuando los alimentamos con buenos libros es fundamental observar los gestos, balbuceos, interrupciones y preguntas que hacen los niños, para saber cómo esta nutriéndolos con ideas y pensamientos. Se trata de tener el corazón y los ojos bien abiertos para leerles y darles la oportunidad de expresarse.



Leer es cantar a los niños con la música del lenguaje, es explorar sentimientos, es llevar a la escucha, es tener una casa encantada llena de tesoros y secretos por descubrir, que potencia el pensamiento, la memoria y sobretodo les brinda seguridad y confianza.

Si queremos niños creativos, hay que hablarles y leerles desde bebés, desde antes, desde siempre. Enseñar a amar los libros es un equipaje de vida que podrá tener por siempre. Que el libro quede en el corazón de los niños depende de la familia y los adultos que lo rodean, el asunto no es entonces que haya libros en la casa, sino en crear el ambiente y las condiciones para que esos libros hagan parte de la vida infantil.

No importa que los niños se duerman mientras se les lee, porque llevarán para sus sueños imágenes e historias que les ayudan a comprender diversos sucesos de la vida y le dan estructura a esa personita que cada día perfila y muestra su identidad.

¿Qué pasa cuando nos leen cuentos? Los niños dicen:

"Es que nos quieren".

"Me da sueño y soñamos".

"Me duermo feliz".

"Nos volvemos grandes porque aprendemos a leer".

"Se siente rico, que uno esta relajado".

"Nos volvemos grandes, con mucha fuerza".

"Cuando me leen cuentos, me subo en un castillo".





"Llueve y después sale el sol".

"Cuando me leen cuentos, el perro se queda quietico y escucha".

"Cuando mi mami me lee cuentos, el gato escucha para que sea grande"

"Cuando esta de noche, mi papá me cuenta todas las páginas del libro".

"Me gusta que mi papá me cuente los cuentos que a mí me gustan".

"Me gusta que mi mamá me lea cuentos, porque me acompaña".

"Cuando me leen cuentos, uno puede adivinar lo que no sabe y ya".

"Me gustan los cuentos porque mi mamá me los lee".

"Cuando me leen cuentos siento felicidad en el corazón".

"Mi papá me lee cuentos, porque quiere que este feliz".

"Los papás y las mamás les leen cuentos a los niños para que duerman y luego el sol sale feliz".

"Si nos leen cuentos por la noche nos levantamos contentos y saludamos a nuestra familia".

"Hay que leer a los niños pa' que no lloren".

Una situación para tener en cuenta es la voz de un niño que nos cuenta:

"Mi mamá no me lee cuentos porque le dan ganas de ver televisión".



**Escriban una carta acerca de qué sienten cuando
leen a los niños en casa y léanla en familia.**





**Hagamos dibujos entre todos
de los cuentos leídos en familia.**





**En familia nos inventamos
otros títulos de los cuentos que leemos.**





Converse con los niños y proponga que dibujen lo que piensan y sienten cuando les leen un libro en casa.

A large white rectangular area with rounded corners, intended for children to draw their thoughts and feelings.



**Dibujemos el momento y el lugar donde
más nos gusta leer juntos. ¡En familia!**





**Inventemos diferentes finales para
los cuentos leídos en familia.**



En familia podemos escribir una carta a uno de los personajes favoritos de los cuentos leídos.



Para pensar en familia

“Nosotros no nos encontramos nunca con los niños, nos encontramos siempre con ideas sobre los niños, a través de las cuales los vemos”.

ESTANISLAO ZULETA

Las voces de niños y familias que se encuentran a lo largo del texto, generan un espacio de reflexión y análisis alrededor de la representación que cada niño tiene de la familia y la que esta tiene sobre sí misma. A partir de esto se puede señalar:

- El niño forja o construye el concepto de familia desde las vivencias y procesos de relación al interior de esta, a través de los cuales establece y comprende los vínculos que lo unen a ella. Se forma una idea de las funciones y el significado de la mamá, el papá, la abuelita y demás personas que lo rodean, como consecuencia de estar envuelto en múltiples relaciones familiares que le marcan normas, valores, creencias y formas de ser.
- La familia también construye un concepto de sí misma, producto de las formas específicas de relación y de vida que tengan. Sin embargo, se advierte una tendencia a idealizar la familia, lo que “debe ser”, que algunas veces dista de cómo es la familia real que se tiene.



- La representación que se haga el niño de la familia va más allá de la presencia física de las personas que la conforman. Puede que un niño nunca conozca al padre físicamente, pero necesita que se le ayude a construir el lugar del padre, a que exista en su mente y en su corazón. Narrar historias y relatos alrededor de este suceso, permite que deje de ser un lugar vacío ese padre ausente y que el niño pueda comprender el sentido de situaciones, que a primera vista, se tornan difíciles de abordar. Encarar esto y romper silencios, es hacer legítimo el derecho que tienen los niños de saber acerca de su origen.
- Puede suceder también lo contrario a lo anterior: padres y madres con presencia física, pero con ausencia de sus funciones parentales. Lo importante es darse cuenta o pensar en la forma en que se está siendo papá o mamá, en relación con lo que el niño necesita para un desarrollo saludable.
- Cada vez se vislumbran más tipologías o formas de configurar una familia, lo que hace más complejo definirla. En la época actual la familia ha sufrido profundas transformaciones de acuerdo a cambios sociales, tecnológicos, económicos y culturales. La idea es poder hacer retratos de familia que permitan describir cómo son, cómo viven y están organizadas. Son familias reales donde no hay calificativos de bueno o malo; simplemente son diferentes.



- El contexto cultural, social, económico de cada familia regula sus relaciones, su configuración y su forma de vida. En ella convergen diversos lugares de origen, sitios y sectores donde han vivido, tipo de vivienda, fuentes de sustento, manejo del tiempo, organización de los espacios de vida familiar, todo lo cual configura un escenario de desarrollo, tanto para niños como para adultos.
- Las relaciones niño-familia están mediadas o dependen de concepciones o ideas que se tienen acerca de lo que son y lo que deben ser los niños. Estas diversas formas de representación tienen relación directa con prácticas de crianza, costumbres, tradiciones, con lo que se les prohíbe, se les permite e incluso, se espera de ellos. La madre, el padre y diversas personas de la familia interactúan con los niños equipados de una serie de concepciones, con una lente a través de la cual miran la infancia y actúan sobre ella.
- Las personas cercanas al niño le atribuyen un modo de ser, a quién se parece, como quién camina, habla como le perfilan, incluso su futuro, como una forma de asegurar lo que quieren que sea.
- En la cotidianidad de las familias hay un acostumbramiento que impide ver más allá, muchos aspectos son obvios y casi invisibles, por tanto no pasan a ser reflexionados. La familia es un campo complejo donde sucede en el día a día hechos que parecen iguales, que se repiten como parte de la rutina, del ritmo familiar, razón por la cual se echa al olvido o se deja de lado el pensar en cómo se vive, en las cosas que suceden alrededor de la crianza y la formación de los pequeños.





- Existen prejuicios que funcionan como certezas y entorpecen la comprensión de otras realidades familiares diferentes a la propia. Aunque esto pase, lo importante es generar un proceso reflexivo, además de tener una actitud flexible y respetuosa hacia otras formas diferentes de vivir en familia. Lo difícil es que “son lentes interpretativos que quienes los usan no se dan cuenta que los tienen puestos”, lo que permite entender la resistencia al cambio.
- Los niños pequeños hablan con lenguajes no verbales; es así como la mamá o personas cercanas al niño pueden entender sus expresiones, gestos, sonrisas, llanto, mirada, y ellos a su vez, leen el lenguaje o respuestas de los adultos, ya sean verbales o no. Es un intercambio recíproco para tratar de comprenderse unos a otros. Acompañar los niños no es estar con ellos físicamente, ¿de qué valdría estar con ellos si no los escuchamos? Inventan formas de comunicarse como tejidos abiertos que muestran los ritmos y tiempos de la infancia. Es que “los niños reclaman ser oídos” desde bebés y a cualquier edad.
- No existen recetas ni escalas o líneas progresivas de desarrollo, emergen diferentes capacidades complejas, en un ir y venir de sucesos.



- Se necesita descifrar las incógnitas que encierra el complejo desarrollo de los niños. El orden creativo, por ejemplo, de un dibujo infantil que a nuestros ojos es un caos, pero que tiene un sentido para el niño. Comprender el mundo desde los ojos de la infancia permite entender que son posibles casas que vuelan, caballos azules, bosques encantados, escaleras que llegan al cielo.
- La familia es un libro abierto con historias que nunca acaban, que van de giro en giro, de vuelta en vuelta. Todas las familias son un libro por leer, en el cual siempre se está escribiendo.
- Más que academizar a los niños, es importante que la familia se preocupe por tener una relación amistosa, positiva y armoniosa. ¿Cómo les hablamos? ¿Les estamos escuchando? ¿Cuáles son las normas que les estamos brindando? ¿Qué valores queremos transmitirles?
- Cada niño aunque sea hermano de otro es diferente, no obstante, lo que funcionó con el hermano mayor, tal vez no funcione con el más pequeño.
- Los niños entre 0 y 3 años parecen invisibles o suspendidos en el vacío de no ser personas, se ven como parte de la mamá, de la familia, pero no como sujetos con derechos, que se expresan de múltiples maneras y necesitan ser escuchados y tomados en cuenta.





- Los derechos infantiles son tirados al suelo cuando el niño tiene que enfrentarse a fichas con dibujos ya hechos, donde deben incluso pintar de un color determinado. ¡Hay que permitirles que dibujen y pinten como quieran, aunque se ensucien o se untan de pintura!
- Hay derechos por respetar, pero también hay obligaciones por cumplir. Derechos y responsabilidades van de la mano, pues no se trata de dejar hacer, sino de intervenir para que ese hacer sea reflexivo y respetuoso de los derechos propios y de los demás.
- El niño es una obra de arte, es un lienzo donde cada día vamos dando pinceladas; es una parte del tejido de familia, donde siempre se están dando puntadas.





Gobierno
de **COLOMBIA**

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

de.cero
a Siempre
ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA



Fundación Carrvajal
Abriéndole caminos a la equidad



Ejemplar de
distribución gratuita.
Prohibida su venta.